

## Michela Murgia

Michela Murgia è nata a Cabras in Sardegna. Dopo aver compiuto studi teologici, debutta nel 2006 con *Il mondo deve sapere* (ISBN edizioni), diario tragicomico di una telefonista precaria. L'anno dopo collabora alla sceneggiatura cinematografica del film *Tutta la vita davanti*, ispirato al libro.



L'anno dopo Paolo Virzì ne ha tratto spunto per girare il film *Tutta la vita davanti* e lei collabora alla sceneggiatura cinematografica del film, ispirato al libro.

David Emmer e Teresa Saponangelo ne hanno portato un omonimo adattamento a teatro. Nel 2008 è uscita per i tipi di Einaudi la guida narrativa *Viaggio in Sardegna, undici percorsi nell'isola che non si vede*, che offre suggestioni su un'isola sconosciuta alle guide per turisti. Nel 2009 ancora per Einaudi Michela pubblica il romanzo *Accabadora*, la storia della vecchia Bonaria, della piccola Maria e del loro legame speciale in una Sardegna dove la vita e la morte non sono mai dimensioni individuali. Con questo romanzo vince il premio Dessì, il Super Mondello, il premio Viadana, il premio Alassio, il premio Città di Cuneo e il Super Campiello.

Nel 2011 pubblica il saggio teologico *Ave Mary*. Nel 2012 pubblica il racconto *L'incontro* e il diario *Presente*, scritto a otto mani con Giorgio Vasta, Andrea Bajani e Paolo Nori.

Dal 2011 Michela è socia onoraria del Coordinamento Teologhe Italiane e collabora per molti periodici e quotidiani.

Si trovano suoi contributi nelle antologie: *Altre Madri in Questo terribile intricato mondo* (Einaudi), *Il posto è la notte in Sono come tu mi vuoi* (Laterza), *Alla pari in Lavoro da morire* (Einaudi ET), *Spadoneri in Contos* (Fandango), *A pezzi in Cartas de logu* (CUEC), *Calo di pressione in Granta Italia n° 1* (Rizzoli), *Hanif in Nyx* (Arkadia)